Revista Puentes

Edición publicada el día sábado, 7 de noviembre de 2026.

El corazón no es obstáculo: es guía.

EL PAÍS QUE SE NEGÓ A DEJAR DE TOCAR: HISTORIA DEL CARNAVAL Y EL BATUQUE CHILENO

Desde las celebraciones ancestrales de los pueblos originarios hasta las batucadas que hoy resuenan en Santiago. Una historia de memoria, resistencia cultural y comunidades que encontraron en la música una forma de recuperar las calles.

